

M E S S I

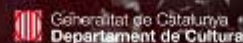
BY ALEX DE LA IGLESIA

Italian press book



MESSI

30



**“GIOCA FUORI,
GIOCA DENTRO,
GIOCA DOVE VUOLE
PERCHÉ GIOCA DA DIO”
(César Luis Menotti)**

**Álex de la Iglesia presenta un film singolare
per un atleta unico: Lionel Messi**

**Prodotto da MEDIAPRO, “MESSI” ha ricevuto la collaborazione
di, fra gli altri, César Luis Menotti, Valdano, Maradona,
Cruyff, Iniesta e Alejandro Sabella**

1

Cosa fa che Messi sia il miglior giocatore del mondo? Non basta affermare il valore dei suoi risultati, bisogna scoprire perché Messi è divenuto un calciatore unico, con una delle carriere più fantastiche del calcio mondiale. Il caso non esiste. Tutto accade perché qualcosa, o qualcuno, lo provoca. Messi deve avere una spiegazione.

Questo l'obiettivo che Álex de la Iglesia e MEDIAPRO si erano prefissi alla presentazione del progetto su Lionel Messi. La risposta, o le risposte, si trovano in questo singolare film “MESSI”, attraverso le opinioni di grandi leggende del calcio come Menotti, Maradona, Valdano o Cruyff, delle persone che l'hanno accompagnato nel suo percorso, attraverso immagini d'archivio, interviste e filmini familiari inediti e la ricostruzione dei momenti più importanti della sua vita. Il genio d'Álex de la Iglesia ci ripropone l'infanzia e l'adolescenza del giocatore aiutandoci, per esempio, a capire il modo che ha di “festeggiare” i gol, con la relazione speciale che aveva con la nonna o la tenacia e la determinazione che porta un bambino di Rosario ai vertici del calcio mondiale. Girato a Buenos Aires, Rosario e Barcellona, il film ha richiesto anche un ingente lavoro

d'indagine per la raccolta d'immagini, interviste e registrazioni da quando il protagonista aveva poco più di 4 anni. Queste immagini s'inseriscono perfettamente nella narrazione. In questo caso la fiction aiuta a disegnare la realtà e ci introduce nel mondo di questo *rosarino*, che a 26 anni è riuscito a fare realtà la predizione di sua nonna: che sarebbe divenuto il miglior giocatore del mondo.

Riuniti a cena, i suoi professori, i suoi allenatori, i suoi amici d'infanzia, i suoi compagni del Barça, giornalisti, scrittori e personaggi della storia del calcio sgranano e analizzano la personalità del calciatore dentro e fuori dal campo, ripassando i passaggi e i momenti più significativi: la sua infanzia con l'inseparabile pallone, la decisione di lasciare Rosario per Barcellona, la lontananza dalla famiglia, il ruolo svolto nella sua carriera da personaggi come Ronaldinho, Rijkaard, Rexach o Guardiola, il suo primo gol al Camp Nou, la notte di Stamford Bridge, i suoi legami con l'Argentina, con Rosario e infine il dubbio: gioca meglio di Maradona? Un dubbio che Cruyff risolve con la sua peculiare filosofia: **“grazie a Dio Messi esiste. Altrimenti dovremmo stare ancora a parlare di Maradona, cosa assurda. Per tanto, niente confronti, bisogna deliziarsi e basta”**.

Álex de la Iglesia, con Jorge Valdano come sceneggiatore, ha costruito una narrazione che ci avvicina alla storia di un calciatore che non lasciava indifferenti nemmeno i suoi compagni di scuola, che alla maestra dicevano **“per favore, ci dia un'altra palla, perché con una sola non si può giocare”**. Compagni che abituò alla vittoria, una vittoria schiacciante che avrebbe continuato a caratterizzare il suo percorso nella prima squadra, **“a un certo punto facevamo tanti gol che ci dicevano, va bene, giocate fra di voi. Il Newell's del primo tempo contro il Newell's del secondo”**. Un ragazzino di 13 anni che confessa che il suo grande sogno è quello di giocare nel Barcellona e che non nasconde la sua meraviglia dopo la prima visita come spettatore al Camp Nou. Ripescata in vecchi archivi, l'intervista a un Lionel Messi appena arrivato a Barcellona ci mostra l'essenza del giocatore che stupirà il mondo e che inorgoglisce tutti quelli che hanno condiviso parte del suo percorso, **“quando lo vedo correre, penso che una goccia del suo sudore è anche mia”** (Kike Domínguez, allenatore del Newell's Old Boys)

In una scena del film, César Luis Menotti si chiede **“Potrebbe Messi apparire in Corea? No, e nemmeno in Germania”**, perché Lionel Messi è genialità, passione e volontà cresciute nell'habitat adeguato, Rosario, dove **“il calcio è il massimo”** (César Luis Menotti) e ogni partita è la più importante, ma da dove dovette partire per poter sviluppare appieno il suo genio. La partenza gli provocò sentimenti contrastanti, **“una grande tristezza, ma anche gioia pensando a dove avrei giocato”**. Un cambiamento vitale, secondo l'opinione comune e in particolare di Menotti: **“Leo ha trovato al Barça le condizioni che non avrebbe trovato nella maggior parte delle società. Essendo senza discussioni il miglior giocatore del mondo”**. Il film ripassa la sua ascesa nel Barça, l'ammirazione che suscitava fra i pochi che lo vedevano giocare, finché il mondo lo scoprì in una gara contro la Juventus di Fabio Capello, che quella stessa notte dichiarò

“credo di non aver mai visto un giocatore di questa qualità, ha proprio tutto: l’età, la personalità, la velocità”. Cruyff, Valdano, Menotti, Alejandro Sabella, i suoi compagni del Barça Piqué, Iniesta, Pinto e Mascherano, giornalisti argentini e spagnoli analizzano l’essenza del suo gioco, il suo ruolo di leader, la voglia che non ha ancora perso di vincere ogni partita, la sua umiltà e austerità in campo e la passione per giocare con la nazionale argentina. Il genio, per molti il miglior giocatore del mondo, l’idolo, l’eroe è il filo conduttore di questo nuovo progetto d’Álex de la Iglesia, prodotto da MEDIAPRO e distribuito internazionalmente da Film Factory, che ci rivela la personalità di un personaggio che è già entrato nella storia del calcio mondiale. Come dice il suo compagno di squadra Javier Mascherano: **“che bello sarebbe essere per cinque secondi Messi, solo per provare la sensazione”.**

Con la partecipazione di

Incontri in Argentina

CÉSAR LUIS MENOTTI - *Ex commissario tecnico nazionale Argentina*

JUAN PABLO VARSKY - *Giornalista, Direttore di "No somos nadie", METRO FM*

EZEQUIEL FERNÁNDEZ MOORES - *Giornalista e scrittore. Quotidiano "La Nación"*

ALEJANDRO SABELLA - *Commissario tecnico nazionale Argentina*

MARCELO SOTTILE - *Giornalista, autore di "Lionel Messi, el Distinto"*

DANIEL ARCUCCI - *Redattore in capo "La Nación"*

HUGO TOCALLI - *Ex commissario tecnico nazionale Argentina Sub-20*

CLAUDIO VIVAS - *Ex secondo allenatore nazionale Argentina*

4

PABLO VITTI - *Ex compagno di Messi, Argentina Sub-20*

ÓSCAR MARTÍNEZ - *Giornalista, TyC Sports*

CINTIA ARELLANO - *Amica d'infanzia*

DIEGO VALLEJOS - *Amico d'infanzia*

WALTER BARRERA - *Amico d'infanzia*

DIEGO SCHWARZSTEIN - *Endocrinologo*

MATÍAS PECCE - *Generazione 1987 Newell's Old Boys*

DIEGO ROVIRA - *Generazione 1987 Newell's Old Boys*

FRANCO CASANOVA - *Generazione 1987 Newell's Old Boys*

MATÍAS GIANANTONIO - *Generazione 1987 Newell's Old Boys*

AGUSTÍN ROANI - *Generazione 1987 Newell's Old Boys*

GERARDO GRIGHINI - *Generazione 1987 Newell's Old Boys*

MÓNICA DÓMINA - *Insegnante*

ANDREA SOSA - *Insegnante*

SILVANA SUÁREZ - *Insegnante*

MARÍA DEL CARMEN GODOY - *Insegnante*

GUSTAVO TERES - *Insegnante*

KIKE DOMÍNGUEZ - *Allenatore Newell's*

ERNESTO VECCHIO - *Allenatore Newell's*

RAFAEL BIELSA - *Politico e scrittore*

Incontri a Barcelona

JOHAN CRUYFF - *Ex giocatore e allenatore F.C. Barcelona*

JORGE VALDANO - *Ex giocatore e allenatore R. Madrid*

JOSÉ MANUEL PINTO - *Ex portiere F.C. Barcelona*

ANDRÉS INIESTA - *Giocatore F.C. Barcelona*

GERARD PIQUÉ - *Giocatore F.C. Barcelona*

JAVIER MASCHERANO - *Giocatore F.C. Barcelona*

PERE GRATACÓS - *Allenatore Barcelona B*

ÁLEX GARCÍA - *Allenatore Allievi A*

XAVIER PÉREZ FARGUELL - *Ex Direttore Generale F.C. B.*

XAVIER LLORENS - *Allenatore Esordienti B*

SANTIAGO SEGUROLA - *Giornalista, vice direttore quotidiano "MARCA"*

RAMÓN BESA - *Giornalista, redattore in capo del quotidiano "El País"*

JORDI BASTÉ - *Giornalista, direttore "El Món", RAC1*

JORGE LÓPEZ - *Giornalista, quotidiano "Olé"*

GUILLEM BALAGUÉ - *Giornalista, autore di "Messi"*

MESSI

Regia di
ÁLEX DE LA IGLESIA

Produïda per
JAUME ROURES

Sceneggiatura
JORGE VALDANO

Produttore esecutivo
JAVIER MÉNDEZ

Direttore di Produzione
BERNAT ELIAS

Direttori Artistici
ANTXON GÓMEZ. Spagna
MARCELO PONT. Argentina

Direttore di Fotografia
KIKO DE LA RICA

Fonico
CARLOS SCHMUKLER

Musica
JOAN VALENT

Montaggio
DOMINGO GONZÁLEZ

CAST TECNICO ARGENTINA

Produttrice Delegada
IRIS BENJAMIN

Coordinatori di Produzione
MARCELA REVUELTA
ANAHÍ D'AMATO

Promofilm
JOSÉ D'AMATO

CAST BARCELONA

MESSI 3
 MESSI 4
 CONTROFIGURA GIOCO MESSI ADOLESCENTE
 PADRE
 DIRETTORE SPORTIVO
 AIUTANTE DIRETTORE SPORTIVO
 LLORENS

ÁLEX BURGUÉS
 MARC BALAGUER
 VÍCTOR ALCARAZ
 JUAN PABLO GARAVENTA
 CÉSAR RUBIO
 MARIO FERNÁNDEZ
 FERRAN TERRAZA

CAST ARGENTINA

MESSI 1
 MESSI 2
 PADRE MESSI
 MADRE MESSI
 NONNA
 SORELLA MARISOL
 SORELLA MARISOL ADULTA
 FRATELLO RODRIGO MESSI
 FRATELLO MATÍAS MESSI
 CONTROFIGURA DI MESSI ADULTO
 CONTROFIGURA DI GIOCO MESSI 1
 CONTROFIGURA DI GIOCO MESSI 2
 TOCALLI

VALENTÍN RODRÍGUEZ
 JUAN IGNACIO MARTÍNEZ
 JUAN PABLO GARAVENTA
 CECILIA MISERERE
 JULIA AZAR
 MIA AGUSTINA BRESSI
 LUCIANA SOFIA FERRERYRA
 VÍCTOR GUILLERMO DI LEO
 AGUSTÍN DALMASIO SOSA
 JUAN TOMÁS MARTÍN
 NICOLÁS PABLO MARTINEZ
 VALENTINO ANDRÉS ACUÑA
 FACUNDO MARTÍN GÓMEZ

messilapelicula.mediaprocine.com

 [MEDIAPROCINE](#)

 [MEDIAPROCINE](#)

 [MEDIAPROCINE](#)

www.avalon.me

 [AVALONCINE](#)

 [AVALONCINE](#)