

# M E S S I

BY ALEX DE LA IGLESIA

Dossier de premsa



MESSI

30



**“JUGA FORA,  
JUGA DINS,  
JUGA ON VOL  
PERQUÈ JUGA COM ELS DEUS”  
(César Luis Menotti)**

**Álex de la Iglesia presenta una pel·lícula singular  
per a un esportista únic: Lionel Messi**

**Produïda per MEDIAPRO, “MESSI” compta amb la col·laboració  
de César Luis Menotti, Valdano, Maradona, Cruyff,  
Iniesta i Alejandro Sabella, entre d’altres**

1

*Què ha fet de Messi el millor jugador del món? No hi ha prou amb afirmar el valor dels seus èxits, s’ha d’esbrinar què és el que ha fet de Messi un futbolista únic, amb una de les trajectòries més aclaparadores de la història del futbol mundial. La casualitat no existeix. Tot passa perquè alguna cosa, o algú, ho ha provocat. Messi ha de tenir una explicació.*

Aquest era l’objectiu que Álex de la Iglesia i MEDIAPRO es varen marcar en la presentació del projecte sobre Lionel Messi. La resposta, o les respostes, estan en aquesta singular pel·lícula **“MESSI”**, a través de les opinions de grans llegendes del futbol com ara Menotti, Maradona, Valdano o Cruyff, de les persones que l’han acompanyat al llarg de la seva trajectòria, imatges d’arxiu, entrevistes i filmacions familiars inèdites, i la recreació dels moments més importants de la seva vida. El geni d’Álex de la Iglesia ens recrea la infància i adolescència del jugador, ajudant-nos a entendre, per exemple, la seva forma de “celebrar” els gols per l’especial relació que tenia amb la seva àvia o la tenacitat i determinació que va portar un nen de Rosario fins

a l'elit del futbol mundial. Rodada a Buenos Aires, Rosario i Barcelona, la pel·lícula ha exigít, també, una gran tasca d'investigació per recuperar imatges, entrevistes i gravacions des que el protagonista tenia poc més de 4 anys. Aquestes imatges s'integren perfectament en el relat. En aquest cas la ficció ajuda a dibuixar la realitat per endinsar-nos en el món d'aquest *rosarino*, que amb 26 anys ha aconseguit el que la seva àvia li va pronosticar: ser el millor jugador del món.

Reunits en un sopar els seus professors, els seus entrenadors, els seus amics de la infància, els seus companys del Barça, periodistes, escriptors i personatges de la història del futbol van desgranant i analitzant la personalitat del futbolista dins i fora del camp i repassant els passatges i moments més significatius: la seva infància enganxat a una pilota, la decisió de deixar Rosario per Barcelona, l'allunyament de la seva família, el paper que han jugat a la seva carrera personatges com Ronaldinho, Rijkaard, Rexach o Guardiola, el seu primer gol al Camp Nou, la nit d'Stanford Bridge, els seus vincles amb l'Argentina, amb Rosario i finalment el dubte de si és millor jugador que Maradona, un dubte que Cruyff resol amb la seva particular filosofia: **“gràcies a Déu que Messi existeix. Fixa't si no hi fos, encara hauríem de parlar de Maradona, que és absurd. Por lo tanto, no s'ha de comparar, s'ha de disfrutar”**.

Álex de la Iglesia, amb Jorge Valdano com a guionista, han construít un relat que ens acostava a la història d'un futbolista que no deixava indiferent ni als seus companys de col·legi, que ja reclamaven a la seva professora **“señor, deixi'ns una altra pilota, perquè no es pot jugar només amb una”**. Uns companys als que va acostumar al triomf, un triomf aclaparador que va seguir marcant la seva trajectòria al seu primer club, **“arriba un moment en què fèiem tants gols que deien, bé, competiu entre vosaltres. El Newell's de la primera part contra el Newell's de la segona”**. Un noi de 13 anys que confessa que el seu gran somni és jugar al Barcelona i que es mostra meravellat després de la seva primera visita com espectador al Camp Nou. Rescatada de vells arxius, l'entrevista a un Lionel Messi acabat d'arribar a Barcelona ens descobreix ja l'essència del jugador que meravellarà al món, i que enorgulleix a tots els que han compartit en algun moment la seva trajectòria, **“quan el veus córrer, et dius que una gota de la seva suor és meva”** (Kike Domínguez, entrenador al Newell's Old Boys)

En un moment de la pel·lícula César Luis Menotti es pregunta **“Podria aparèixer Messi a Corea? No, ni a Alemanya”**, perquè Lionel Messi és geni, passió i voluntat que ha crescut en l'entorn adequat, Rosario, on **“la màxima és el futbol”** (César Luis Menotti), i en el que cada partit és el més important, però del qual va haver de marxar per poder desenvolupar plenament el seu geni. La sortida li va produir sentiments oposats, **“una tristesa gran, però al mateix temps alegre per on vaig a jugar”**. Un canvi que va ser vital, en l'opinió de tots, i especialment de Menotti: **“Leo ha trobat al Barça les condicions que no hauria trobat a la majoria de clubs, essent el millor jugador del món sense discussió”**. El film repassa la seva progressió al Barça, l'admiració que despertava



ens els pocs que el veien jugar, fins que el món el va descobrir jugant contra la Juventus de Fabio Capello, qui aquella mateixa nit va declarar **“crec que mai he vist un jugador amb tanta qualitat, amb l’edat que té, amb personalitat, velocitat, ho te tot”**. Cruyff, Valdano, Menotti, Alejandro Sabella, el seus companys del Barça Piqué, Iniesta, Pinto i Mascherano, periodistes argentins i espanyols, analitzen l’essència del seu joc, el seu paper com a líder, la il·lusió que encara no ha perdut per guanyar cada partit, la seva humilitat i austeritat al camp i la passió per jugar amb la selecció argentina. El geni, el millor jugador del món, l’ídol, heroi per a molts és l’eix central d’aquest nou projecte d’Álex de la Iglesia, produït per MEDIAPRO i distribuït internacionalment per Film Factory, que ens acosta a la personalitat d’un personatge que ja ha entrat a la història del futbol mundial i, com diu el seu company d’equip Javier Mascherano **“qué lindo sería ser cinco segundos Messi, para ver la sensación”**.

## Amb la participació de

### Taules Argentina

CÉSAR LUIS MENOTTI - *Ex seleccionador nacional Argentina*

JUAN PABLO VARSKY - *Periodista, Director "No somos nadie", METRO FM*

EZEQUIEL FERNÁNDEZ MOORES - *Periodista i escriptor. Diari "La Nación"*

ALEJANDRO SABELLA - *Seleccionador nacional Argentina*

MARCELO SOTTILE - *Periodista, autor "Lionel Messi, el Distinto"*

DANIEL ARCUCCI - *Redactor en cap "La Nación"*

HUGO TOCALLI - *Ex seleccionador nacional Argentina Sub-20*

CLAUDIO VIVAS - *Ex segon entrenador selecció nacional Argentina*

PABLO VITTI - *Ex company de Messi, Argentina Sub-20*

4

ÓSCAR MARTÍNEZ - *Periodista, TyC Sports*

CINTIA ARELLANO - *Amiga de la infància*

DIEGO VALLEJOS - *Amic de la infància*

WALTER BARRERA - *Amic de la infància*

DIEGO SCHWARZSTEIN - *Endocrinòleg*

MATÍAS PECCE - *Generació 1987 Newell's Old Boys*

DIEGO ROVIRA - *Generació 1987 Newell's Old Boys*

FRANCO CASANOVA - *Generació 1987 Newell's Old Boys*

MATÍAS GIANANTONIO - *Generació 1987 Newell's Old Boys*

AGUSTÍN ROANI - *Generació 1987 Newell's Old Boys*

GERARDO GRIGHINI - *Generació 1987 Newell's Old Boys*

MÓNICA DÓMINA - *Professora*

ANDREA SOSA - *Professora*

SILVANA SUÁREZ - *Professora*

MARÍA DEL CARMEN GODOY - *Professora*

GUSTAVO TERES - *Professor*

KIKE DOMÍNGUEZ - *Entrenador Newell's*

ERNESTO VECCHIO - *Entrenador Newell's*

RAFAEL BIELSA - *Polític i escriptor*

## Taules Barcelona

JOHAN CRUYFF - *Ex jugador i entrenador F.C. Barcelona*

JORGE VALDANO - *Ex jugador i entrenador R. Madrid*

JOSÉ MANUEL PINTO - *Ex porter F.C. Barcelona*

ANDRÉS INIESTA - *Jugador F.C. Barcelona*

GERARD PIQUÉ - *Jugador F.C. Barcelona*

JAVIER MASCHERANO - *Jugador F.C. Barcelona*

PERE GRATACÓS - *Entrenador Barcelona B*

ÁLEX GARCÍA - *Entrenador Cadet A*

XAVIER PÉREZ FARGUELL - *Ex Director General F.C. B.*

XAVIER LLORENS - *Entrenador Infantil B*

SANTIAGO SEGUROLA - *Periodista, director adjunt diari "MARCA"*

RAMÓN BESA - *Periodista, redactor en cap diari "El País"*

JORDI BASTÉ - *Periodista, director "El Món", RAC1*

JORGE LÓPEZ - *Periodista, diari "Olé"*

GUILLEM BALAGUÉ - *Periodista, autor "Messi"*

# MESSI

Dirigida per  
ÁLEX DE LA IGLESIA

Produïda per  
JAUME ROURES

Guió  
JORGE VALDANO

Productor Executiu  
JAVIER MÉNDEZ

Director de Producció  
BERNAT ELIAS

Directors Artístics  
ANTXON GÓMEZ. Espanya  
MARCELO PONT. Argentina

Director de Fotografia  
KIKO DE LA RICA

So  
CARLOS SCHMUKLER

Música  
JOAN VALENT

Muntatge  
DOMINGO GONZÁLEZ

## **EQUIP TÈCNIC ARGENTINA**

Productora Delegada  
IRIS BENJAMIN

Coordinadores de Producció  
MARCELA REVUELTA  
ANAHÍ D'AMATO

Promofilm  
JOSÉ D'AMATO

**REPARTIMENT BARCELONA**

MESSI 3  
 MESSI 4  
 DOBLE JOC MESSI ADOLESCENT  
 PARE  
 DIRECTOR ESPORTIU  
 AJUDANT DIRECTOR ESPORTIU  
 LLORENS

ÁLEX BURGÚÉS  
 MARC BALAGUER  
 VÍCTOR ALCARAZ  
 JUAN PABLO GARAVENTA  
 CÉSAR RUBIO  
 MARIO FERNÁNDEZ  
 FERRAN TERRAZA

**REPARTIMENT ARGENTINA**

MESSI 1  
 MESSI 2  
 PARE MESSI  
 MARE MESSI  
 ÀVIA  
 GERMANA MARISOL  
 GERMANA MARISOL GRAN  
 GERMÀ RODRIGO MESSI  
 GERMÀ MATÍAS MESSI  
 DOBLE DE MESSI ADULT  
 DOBLE DE JOC MESSI 1  
 DOBLE DE JOC MESSI 2  
 TOCALLI

VALENTÍN RODRÍGUEZ  
 JUAN IGNACIO MARTÍNEZ  
 JUAN PABLO GARAVENTA  
 CECILIA MISERERE  
 JULIA AZAR  
 MIA AGUSTINA BRESSI  
 LUCIANA SOFIA FERRERYRA  
 VÍCTOR GUILLERMO DI LEO  
 AGUSTÍN DALMASIO SOSA  
 JUAN TOMÁS MARTÍN  
 NICOLÁS PABLO MARTINEZ  
 VALENTINO ANDRÉS ACUÑA  
 FACUNDO MARTÍN GÓMEZ



[messilapelicula.mediaprocine.com](http://messilapelicula.mediaprocine.com)

 [MEDIAPROCINE](#)

 [MEDIAPROCINE](#)

 [MEDIAPROCINE](#)

[www.avalon.me](http://www.avalon.me)

 [AVALONCINE](#)

 [AVALONCINE](#)